

	EB IRMÃ MARIA TERESA	DATA:
	DISCIPLINA: ARTE	PROF.: Manoel Messias Lima
	SEMANA	01 a 05/03/2021
	CARGA HORÁRIA: 2 aulas	TURMAS: 109 () 110 ()
	ALUNO (A):	

Responda de acordo com a leitura do texto sobre a Arte na Pré-História.

1º - Qual a intenção dos homens pré-históricos ao produzirem arte? Nas opções abaixo, marque a única correta.

- a) () Produziam arte como moeda de troca.
- b) () Produziam arte com a função de enfeitar.
- c) () Produziam arte com a função utilitária.
- d) () Produziam arte com a função de contemplação e adorno.

2º - A arte rupestre e arte parietal pertencem a qual período da história da arte?

- a) () Neolítico.
- b) () Paleolítico.
- c) () Idade dos metais.
- d) () Idade média.

3º - Qual a principal característica da pintura rupestre?

R:

4º - No Paleolítico além das pinturas rupestres e parietais, o homem pré-histórico também produziu pequenas esculturas. Umas das mais conhecidas é?

R:

Boa sorte!

Arte na Pré-História



Laura Aida

Arte-educadora e artista visual

A **arte na pré-história** constitui uma das maneiras mais eficazes para que os pesquisadores possam reconstituir a cultura existente nos primórdios da humanidade.

Essa foi justamente a época em que os homens ainda não haviam inventado a escrita. Portanto, os desenhos, esculturas e objetos encontrados nos dão pistas de como as pessoas viviam e se organizavam em um passado muito distante.

A pré-história está dividida em três grandes períodos, sendo que em cada um deles a arte apresenta características peculiares.

Para facilitar o estudo, confira abaixo as **divisões da Pré-História**:

- Período Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada (do surgimento da humanidade até 8000 a.C.);
- Período Neolítico ou Idade da Pedra Polida (de 8000 a.C. até 5000 a.C.);
- Idade dos Metais (5000 a.C. até o surgimento da escrita, por volta de 3500 a.C.).

O termo “arte” faz referência a um conceito moderno. Sendo assim, para os homens pré-históricos esse conceito não era conhecido. Ou seja, eles não criavam a arte com o intuito de contemplação e adorno, e sim com a função utilitária.

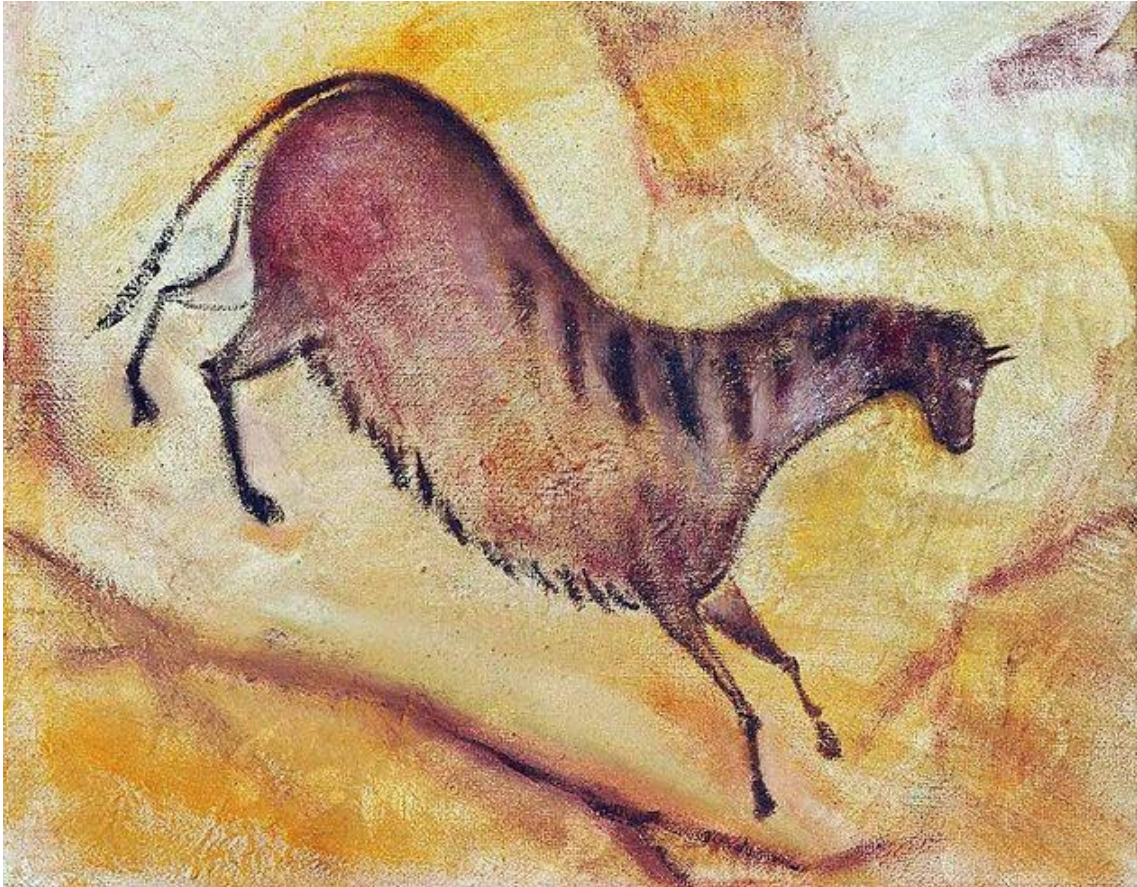
Características da arte na pré-história: Resumo

No início, as expressões artísticas eram bastante simplificadas e com o tempo foram se aprimorando.

Segue abaixo as principais características da arte desenvolvida em cada período:

Período Paleolítico

Nessa fase, a arte era realizada nas cavernas ou próximas delas, as quais eram chamadas de arte parietal e arte rupestre.



Desenho de cavalo na Caverna de Altamira

A **arte parietal** recebe esse nome pois está relacionada com o suporte em que foi desenvolvida, ou seja, as paredes das cavernas. Já a [arte rupestre](#) era realizada fora das cavernas e das grutas.

Nesse período, as pinturas eram feitas nas rochas e sua principal característica era o naturalismo.

Além de figuras abstratas, foram desenvolvidas figuras de animais e homens. Geralmente, demonstravam imagens de caça.

Ademais da arte representada nas paredes das cavernas, foram desenvolvidos os primeiros instrumentos e ferramentas com pouca sofisticação: facas, machados, arpões, lanças, arcos, flechas, anzóis.

As técnicas de produção eram simples e os materiais utilizados eram pedra, madeira, ossos, chifres e peles de animais.

Nessa época, também foram produzidas esculturas, geralmente figuras femininas.



Vênus de Willendorf (11 cm). Encontrada na Áustria, essa escultura data do período paleolítico

Vale lembrar que o homem do paleolítico (caçador e coletor) era nômade, ou seja, vivia em busca de comida e abrigo, portanto, não se fixavam nos territórios.

Período Neolítico

A arte no período neolítico já pode ser vista fora das cavernas. Com um clima mais ameno, o homem do neolítico começa a viver próximo dos rios.

Esse período marcou o **sedentarismo** da raça humana, que deixa de ser nômade e passa a construir vilas. A agricultura e a criação de animais foram as principais características desse período.

Embora também fossem desenvolvidas com pedras, tal qual no Paleolítico, nota-se nesse período a evolução da arte, que apresentava um cuidado maior, como o polimento do material.

Também destacam-se os objetos feitos de cerâmica e a confecção de tecidos de lã e linho, em substituição aos trajes confeccionados com peles de animais.



Exemplar de peça de cerâmica do período neolítico

Importante destacar ainda a construção de **monumentos megalíticos**, que são grandes pedras dispostas em composições únicas. Acredita-se que o objetivo dessas construções era para a realização de rituais e celebrações.



Cromeleque de Almendres, Évora, Portugal. Monumento megalítico importante na Península Ibérica

Idade dos Metais

Com a descoberta dos metais, a arte começa a adquirir outro aspecto. Nesse período, ela esteve marcada pelo desenvolvimento da metalurgia e da expansão das técnicas de fundição.



Peças de metal encontradas nos Bálcãs, datam de 5.300 a.C.

A Idade dos Metais está dividida de acordo com o metal mais utilizado, a saber:

- Idade do Bronze
- Idade do Cobre
- Idade do Ferro



Também encontradas nos Bálcãs, figura feminina sem cabeça e pedaços de madeira e metal

Nesse período, destacam-se os utensílios, instrumentos e ferramentas fabricados com o intuito utilitário. Por exemplo, os instrumentos de cozinha, objetos artísticos, armas, ferramentas para a agricultura, caça e pesca. Havia ainda esculturas em metal representando mulheres com roupas detalhadas e também guerreiros.

É desse período a invenção da roda e o arado de bois utilizado na agricultura. Nesse momento, também começam a surgir os primeiros experimentos na escrita.

Arte na Pré-História no Brasil



Pintura Rupestre no Parque Nacional da Serra do Capivara, Piauí

No Brasil, existem alguns sítios arqueológicos e foram encontradas pinturas rupestres em vários locais nos estados de Minas Gerais, Piauí, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Paraíba, Santa Catarina e Mato Grosso do Sul.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/arte-na-pre-historia/>

Acessado em: 02/03/2021